

Profesorul va opta pentru lecțiile-atelier (de lectură, de scriere, de discuție) când acesta se va racorda organic la formarea competențelor / subcompetențelor vizate. Atelierul trebuie să respecte cadrul ERRE (evocare – realizare a sensului – reflecție – extindere) și să canalizeze eforturile elevilor spre finalizarea unui produs evaluabil. Pentru elev, atelierul este oportunitatea de a se implica, de a-și asuma un rol, de a-și exersa și demonstra competențele nu doar pentru realizarea unei sarcini simple, ci și într-un cadru mai larg, uneori chiar de creație.

Atelierul presupune și prezența unor condiții speciale. Nu este vorba doar de posibilitatea de a lucra eficient în grupuri, astfel ca elevii să se audă în cadrul acelui grup. Uneori este necesar ca produsele sau informațiile să poată fi afișate, alteori e nevoie de anumite instrumente sau surse de documentare, inclusiv electronice. Nu putem forma competența digitală, competența specifică 11 – *manipularea suporturilor audiovizuale și informatice* în calitate de surse sau mijloace de învățare a limbii de instruire, dacă nu se va lucra cu asemenea suporturi la clasă, fiecare elev fiind pus în fața necesității de a accesa anumite funcții, programe, site-uri (nu doar să se uite cum o face, cu viteză, un elev care are performanțe în domeniu).

Ca timp, este recomandabil ca un atelier să fie programat pentru 2 ore consecutive. Ar fi bine ca acestea să fie comasate, fără un interval în care se va pierde legătura dintre operațiile intelectuale. Uneori timpul este determinat de necesitatea de a lucra la un subiect, alteori e nevoie de prezentări și în acest caz timpul afectat va fi proporțional cu numărul de elevi sau echipe.

Pe parcursul lucrărilor de atelier, profesorul va analiza feedbackul și va oferi dînsul aprecieri, va interveni și va aprecia, fără să noteze. Evaluabil cu notă va fi produsul finit.

Promovând ideea realizării atelierelor, care vor solicita 2 ore din bugetul de timp al disciplinei, recomandăm ca în orar să fie prevăzute, o dată în săptămîină, 2 ore consecutive de limbă și literatură română la toate clasele de gimnaziu și liceu, astfel ca profesorul să nu fie nevoit a negocia operarea unor schimbări pentru a-și atinge obiectivele.

Bibliografie recentă

1. B.I.E.F., Gerard, F. M., Pacearcă, Ș. *Evaluarea competențelor. Ghid practic*. București: Aramis Print, 2012.
2. Bocoș, M. D. *Instruirea interactivă*. Iași: Polirom, 2013.
3. Cantemir, G., Timciuc, S. *Cultura vorbirii. O carte care te învață să vorbești și să scrii*. Chișinău: Arc, 2014.
4. Cartaleanu, T. *Dictarea în școală: formarea și evaluarea competențelor*. Chișinău: Arc, 2014.
5. Floyd, K. *Comunicarea interpersonală*. Iași: Polirom, 2013.
6. Leahu, R. *Textul liric. Lectură, înțelegere, interpretare*. Chișinău: Arc, 2011.
7. Lucas, S.E. *Arta de a vorbi în public*. Iași: Polirom, 2014.
8. Rey, B., Defrance, A., Pacearcă, Ș., Carette, V., Kahn, S. *Competențele în școală. Formare și evaluare*. București: Aramis Print, 2012.
10. *Standarde educaționale*. Coord. șt.: Lilia Pogolșa, Nicolae Bucun; Inst. de Științe ale Educației. Chișinău: Lexon-Prim, 2012.